

# 係好爸爸<sup>4</sup>

爸爸擔起父親的六個身份  
四位成年人細說當年爸爸缺席的影響



# 序

是次與維護家庭基金合作純屬機緣巧合。記得本學期開學的前一週，有天突然接到同事麥嘉盈博士Angela的來電。Angela在電話另一邊問道：「Michelle，有興趣為妳的寫作課安排一份實踐寫作功課嗎？維護家庭基金想找我系老師同學合作。」

早在2017年，維護家庭基金就與Angela合作，由浸會大學傳播系學生寫人物專訪文章，出版了第一本《吾係好爸爸》。Angela今年沒空，於是就找到了我。而當時我已經為自己負責的寫作課(ORG C3046 Writing for Professional Communication)申請到了一項Service Learning (服務學習)項目，十三週的授課內容已精心安排妥當，正翹首以待新學期的開始，所以起初我有些遲疑，因為幾天後就開學了，臨時一刻改動安排，恐怕會弄巧成拙。

但是，當我得知本次的專訪人物與上次2017年的性質不同，我便毫不猶豫地答應了。2017年的四個人物故事，皆是圓滿幸福家庭；今年要採訪的人物並非圓滿，甚至有些悲傷。要寫好這幾個故事，挑戰非常大。為何我會改變主意迎難而上呢？原因有三。其一，我相信，生活有喜有悲，凡事並無完美，有缺憾的人生更是完滿的人生。悲傷的故事往往更扣人心弦，更能引起共鳴。其二，學生除了練習公關職場寫作外，維護家庭基金的項目讓學生有機會訓練寫作人文關懷的文章。其三，這些年來，歷經離異的我，有一心

願，希望有一天能與同樣經歷的朋友一起交流分享。這次維護家庭基金的邀請，不正應許了我多年來的心願？

在此我很感恩，感謝維護家庭基金總幹事溫南聲先生，為我們的學生提供難得的機會，在這十三週，一直有條不紊地統籌各種安排；感謝風雨同路人基督教單親家庭事工創辦人馮小珏姑娘，在四個訪問中，親力親為，給予專業指導，確保訪問順利完成；特別感謝ORG C3046寫作課的23位同學，把小宇宙發揮得淋漓盡致，將四位主人翁的故事躍然紙上。因新冠疫情影響，採訪遇到不少困難，甚至有一組同學，被困異地，身在他鄉，只能通過Zoom網絡訪談，但各位組員迎刃而解，成功發揮在傳播專業中學習到的解難能力，最終順利完成整個採訪寫作任務。

最後，感謝故事中的四位主人翁：Caleb(化名)、Ming、April、Amy(化名)，他們敞開心懷與讀者分享個人成長歷程。他們的故事有的淡若清風，清風掠過，卻是絲絲的憂傷與無奈；亦有故事跌宕起伏，猶如過山車。人生即是如此，無論頓挫波折，還是風平浪靜，當我們「再回首」，「平平淡淡，從從容容，才是真」。



香港浸會大學  
傳理學院講師  
**黃澤萍**

# 沒有父親的父親節



兒時的遭遇為April帶來了一段獨一無二的經歷。  
女兒的出現為April的人生帶來不一樣的色彩。

「父愛如山」看似理所當然，卻沒在April的成长過程中出現。訪問隨着一句「你有什麼話想對父親說嗎？」拉起了序幕，April低下頭想了一想，從猶豫逐漸變成堅定的眼神，她緩緩地回應道：「我很討厭你。」雖則未能完全原諒父親，卻在提起自己女兒的時候，變得溫柔。女兒的出現，令她對愛有了全新的定義，更有了改變的決心。

撰文：關樂怡、施君澄、歐陽皓忻、譚霏忻、王羨潼、崔沛汶  
攝影：施君澄  
訪問：關樂怡、譚霏忻、王羨潼  
編輯：關樂怡、王羨潼

## 那一塊缺失了的拼圖

「家暴是我受到最大的傷害。」有些人擁有一段美好的童年，然而有些人卻要用一生去填補童年的缺失。April小時候跟其他家庭一樣，本來過着平淡的日子，然而快樂的日子卻很短暫。在母親誕下第四胎後，身心情況漸差，工作的壓力加上照顧家庭的責任，令原本盡責的父親因無法接受當下的改變，決定以結識其他女生的方法來安慰自己。「我看着父親和母親一直爭執，最後他承認了自己和其他女性發生了關係。當時我雖然不清楚是怎麼一回事，但至少知道事情應該很嚴重。」父親的背叛，成為了April最深刻而且無法磨滅的傷痛。隨著這些事情的出現，令二人的關係越走越遠，成為最熟悉的陌生人。

不但如此，後來，父親更染上酗酒的習慣，以家暴的方法去發洩。「我們通常都是挨打的。」April為了避免她的兄弟姊妹受傷，無奈只可站出來去對抗並阻止父親，默默地承受著心靈和身體上的折磨。可見家暴和婚外情，令April在缺乏愛的童年下成長。加上父親逃避責任的態度，更影響了日後她在面對困難時的處事方法。April的童年，就這樣缺了一個他，一份父愛，一塊心靈的拼圖。

## 帶來愛和改變的信仰

「沒有父親去告訴我如何去選擇正確的事情。」April缺乏了父親的關懷和照顧，令她無法分辨是非對錯。生活一度陷入混亂之中，甚至出現輕生的想法。在迷失方向之際，她尋找到一份信仰，一份來自神的勸告。「祂告訴我要改變，不可以用以往的方式生活或沈迷於不良嗜好。」對April來說，神就是一盞明燈，引導她走向正確的方向。身邊更加有很多朋友和弟兄姊妹的支持，這些都是神賜予給April的幫助，令她明白無論怎樣行差踏錯，神依然會接納和

愛她。在信仰中，April尋找到童年所缺乏的愛，令她更有動力去改變自己。

## 天賜的禮物

「女兒的出生是上天給我最大的禮物。」如果說神給予了April勇氣去改變，那麼女兒便是她付諸行動改變的最大動力。女兒的出現令April下定決心要令自己變得更好，去教導女兒。受到童年的影響，April曾一度用體罰去教育女兒，後來經過朋友的勸說，她明白在女兒的成長中使用體罰，只會導致女兒長大後使用暴力去解決問題。她更希望的是女兒可以學會守信用以及負責任，在教導女兒品德為重的同時，April亦一同進步，並漸漸安撫着過往的傷痛，建立更好的現在和未來。

April 感激馮姑娘的幫助，令她重獲新生。



## April的話

「活好這一刻是最重要的。」人生不如意事十之八九，但解決問題的方法有千千萬萬種。面對各種的挑戰，April告訴我們要學會活在當下，只要不放棄，換個角度和態度應對，問題總會有解決的一日。「總有人會明白你的。」這是April對同行者最溫柔的勉勵。

很多事情，看似只有你自己在扛，但緩緩回頭，會發現一直有人在默默陪伴和支持著你。接受挑戰和改變從不容易，慢慢放下比起強迫自己接受更能治癒傷痛。我們很弱小，更無法完全扭轉困局。亦因此心態成為了決勝的關鍵，釋懷，放下及改變都成為了我們走下去的最大動力。

面對曾經最痛恨的父親，April想起自己也正為人父母，沒有人一出生就懂得照顧小朋友，自己也曾用錯誤的方法教訓小孩。所以，隨著歲月的洗禮，她也慢慢放下對父親的執念，嘗試理解他，學會釋懷，感恩現在擁有的的一切，以女兒的誕生撫平傷痛，為她的人生開拓新的地圖。最好的放下，是學會釋懷，一念之間，天地皆寬。

## 閱後感

(好爸爸中心提供)

“ 當你細讀April的分享時，她的爸爸是一個怎樣的爸爸？她在訪問中的描述是「沒有父親去告訴我應如何去選擇正確的事情。」各位爸爸們，她作為一個女兒所分享的心路歷程，為你帶來甚麼提醒呢？”



在父親缺席下成長的4位過來人  
MING

## 鐵漢柔情

從浪子到父親

紮着小辮子，身材魁梧的Ming，「硬漢」是我們見面時，想到的第一個形容詞。縱然Ming外表勇猛，回憶起種種往事時，亦難免觸及動情之處。哲學家阿德勒曾言：「我們一切煩惱都來自人際關係。」無可否認，處理人際關係是我們畢生的課題，面對和自己觀點有分歧的人，我們或能選擇與其分道揚鑣，但面對血脈相連的家人，關係破碎和分離，再是灑脫，也難以說成刃沒利存。Ming的童年從破碎與暴力開始，經歷離家出走，誤入歧途，一共歷經三個家庭的他，從破碎到圓滿，從暴力到溫暖，最終在上帝的看顧下，成功走出陰霾。

事隔幾十載，Ming被問及童年的回憶時，對於母親當年的管教方式仍瀝瀝在目。

撰文：王媚雯、練佳韵、林肯澄、葉綽霖、陳曉晴、黃雅莉  
攝影：葉綽霖、陳曉晴  
編輯：王媚雯、陳曉晴

## 出走暴力，踏上歧道

棍棒底下出孝子，阿Ming回憶起童年時的母親是嚴厲而又冷漠的。每位父母都希望把子女教育成材，阿Ming的母親也不例外，所以當他做錯事時，也逃脫不了一頓打罵。雖有言「愛之深，責之切」，母親希望用暴力手段令阿明乖巧聽話，但她不明白的是，這種強勢的管教方式會令她與兒子之間的距離越來越遠，漸漸地阿明對母親的憎恨遠超於愛。而在家中排行中間亦令阿明感覺不受家人重視，猶如「家裏的閒人」，與母親和兄弟姊妹的疏離，造成親情溝通上的缺失。

Ming升讀中二那年，母親謬然拋下一句：「你不想上學就不要去上，自己出外找工作！」乘勢對Ming破口大罵，罵得Ming使心懶氣。之後，母親仍顧着自己的牌局，留下Ming獨在家，自行離家尋歡。眼見母親把自己置若罔聞，受了這樣痛徹心扉的謔罵，一氣之下，Ming把書本及校服一併扔掉，再也沒有回到學校上課。與母親愈發激烈的矛盾，最終演變成阿明離家出走的爆發點，在外尋求愛和缺失的關懷。

## 親手造成的破裂，無法修補的裂痕

離家出走後，Ming四處奔波，正值黑社會傳承巔峰時期，感到無助之際，得到「大佬」賞識，「食得好瞓得好」，不用再為生活勞碌，惟一切的「幸福」，也是以前途和生命來換取的。他與當時的女友誕下女兒，但卻未有好好照顧她，之後更犯法入獄，錯過了女兒的成長時光。

Ming一直感覺自己虧欠了女兒，因當小混混的他，逃不過坐牢的後果，未能肩負起父親的責任，感覺自己「覺得單親家庭有問題，卻自己親手再造成一個單親家庭」。

如今大女已成人，問及Ming有否任何說話想對女兒說，他沉思了片刻，只留下一句：「對唔住。」

## 人生轉捩，重新拼湊

「以前飲喎茶，人去坐低，成個人係唔定㗎，因為多仇家吖嘛。」

「依家食野人去坐，坐都坐得安落啦。」

浪子回頭金不換，誤入歧途的阿明受到基督感化，重回正軌。阿明回想起當時加入教會的契機，仍感到十分神奇，但這一決定卻改變了阿明的下半生。當時，曾參與黑社會行動的阿明剛出獄，路過廟街時，看見有牧師在傳教，好奇之下，停下腳步，期間牧師主動向他分享自己改過的經歷。受牧師相似的經歷觸動，以及在牧師鼓勵之下，阿明開始上教會，更在教會遇到了新的伴侶，學會了愛人和愛自己。教會令阿明感受到溫暖，從而解開了對母親的心結，亦建立了對婚姻的信任，從浪子到助人者，從只懂得利益到學會主動關懷他人，從不懂得與孩子相處到成為一個稱職的爸爸，一切都是神的安排。

信服神之後，Ming的性格出現很大的轉變。「有個人以前係茶樓鬧我阿媽嘅，我兜嚟拎起個茶煲打到佢成頭血，到依家我撞到人會道歉，係神奇㗎。」不止性格的改變，家庭關係亦開始慢慢修補。Ming在出走後，雖一直有和家人聯絡，但只限過時過節回家相聚，關係依舊僵硬。在信主之後，他心態漸漸轉變，開始憶想母親對自己的好，慢慢看淡當年對母親的憎恨。Ming與媽媽關係日趨變好，從以前的不問不睬，到現在總算解開內心鬱結。另外，他亦有

彌補在父親方面的遺憾。Ming在信主之後的某天，有次在街上偶然碰到父親，交換了電話號碼，又在家裏和母親提起父親的事，最後竟成為父母親重拾舊好的橋樑，當年支離破碎的家亦慢慢開始拼湊回來。

## 修復殘局，寄望未來

在信主後，Ming在教會中遇見現在的妻子，有一個兒子，亦組織了自己第三個家庭。由於父母的婚姻失敗令Ming對婚姻失去信心，以往的他即使已經與前妻誕下女兒，亦毫無結婚的打算，但現在的這段關係使他對婚姻重拾信心，更感受到愛的存在。

如今Ming與兒子關係甚好，亦有和兒子坦白自己的過去，更不時帶兒子到機構「風雨同路人」，陪伴離異家庭的小孩。而兒子在小孩中不時擔當「哥哥」的角色，更漸漸學會如何照顧別人。至於Ming，他亦努力在「風雨同路人」提供幫助，希望能夠補足離異家庭小孩對父親的形象。Ming在離異中走出，成長過程雖然波折，但他的三個家庭最終都走向頗完滿的結局。童年的傷疤依舊，縱然無法完全撫平，可如今的他，已能夠雲淡風輕地將他的故事向我們娓娓道來。

## 閱後感

(好爸爸中心提供)

“ 當你細讀阿MING分享他的往事時，你有無發現在他的回憶中，找不到他「爸爸」的踪影？你呢？你爸爸又有沒有在你以往成長的回憶片段之中出現，或是與阿Ming同樣空白一片？你有甚麼感受？ ”



在父親缺席下成長的4位過來人  
CALEB

# 滄桑歷歸來仍是「少年」

Caleb希望：「如果有男性和我一樣樣，爸爸不在身邊的話，我會建議，盡快找方法去學習怎樣做好丈夫，做好爸爸」。

一個男人在人生中需要扮演非常多的角色：「兒子，丈夫，父親等。」每個人都想在這些階段樹立一個完美的形象，但有些時候是非常困難的。Caleb在他年幼時缺失了父愛，之後在婚姻生活中又遇到波折。但是Caleb希望通過他自身的故事能讓更多的家庭變得完整，讓更多的小朋友們可以感受到父愛。

撰文：張默涵、陳依揚、肖揚、蔣斐麗、陳雨恬、冷如環  
攝影：王睿思  
編輯：陳依揚

## 初見

今年由於疫情還未完全消退，我們選擇了線上採訪我們的主人公——Caleb。打開鏡頭後，Caleb的一聲「Hi」將我們遠隔的距離瞬間拉近。

## 看不見的父親

「父愛是水。——高爾基」

擁有父愛的孩子是幸福的，正如高爾基所說，父愛是水，無色無味但又不可或缺。我們都期盼出生在一個幸福的家庭中，但很多時候我們卻無法控制。

Caleb的父親是馬來西亞華僑。父母結婚時母親從香港移居馬來西亞，生下了哥哥姊姊，接著一家人回到香港，有了Caleb。生活並不如理想般幸福。父親因不適應香港生活，又反感跟母親一起經營小販店，他更在Caleb四、五歲時便離開了家，獨自回到馬來西亞工作。從小學四年班開始，Caleb每天晚上九點半幫助媽媽打理攤位，深夜十一點才啟程回家，躺在床上休息已是凌晨。對於一個成長中的孩子來說，睡眠時間遠遠不夠，而忙碌的生活讓他無暇顧及其他。

Caleb印象中的父親「孤僻而兇惡」。做木匠的父親厭煩與人交際，也不喜小朋友，常因為小事牽怒責打Caleb。父母間也常有矛盾，母親曾多次抱怨父親沒有給予她「丈夫的關心與愛」。

因為父親的缺席，中學時Caleb的家庭生活與多數人大有不同，在同學談論各自的家庭瑣事時插不上話。與兄姊幾人需輪流幫助獨自經營小販檔的母親料理生意，幾乎錯過學習和勞作之外的生活。「中學六年級的時候我跟同學們去露營，那才是我人生第一次露營，朋友們都取笑我。」

## 看不見的妻女

即使我們幻想過生活在烏托邦的世界，但是這個世界始終卻那麼現實。

Caleb在17、18歲時開始拍拖，才意識到自己缺乏了爸爸，心內若有所失。「三十多歲時才結婚，曾經在結婚週年紀念日，買花送給太太，以為她會喜歡，她卻表示不想要這些。」Caleb雖感失落，但仍對家庭充滿期待。Caleb不知道的是，在未來，他與太太的隔閡不僅一束花這麼簡單。婚後數年，他們便有了孩子，Caleb的太太開始對他有所怨言。太太認為Caleb不夠關心她和女兒，即使Caleb已經努力嘗試改善，太太依然感受不到。

究其原因，Caleb說道：「我不知道怎麼去照顧妻子，做一個丈夫」。之前的生活中，從來沒有一個可以讓他模仿的角色。之後，當他做了父親，越發覺得力不從心。「我很努力去愛我的妻子和女兒，但是她們卻感到，我對他們的愛不足夠」。與妻子和女兒相處的時候，不知道該如何與他們溝通。跟他們之間的相處模式，好像辦理公事一樣：「我不知道該如何跟妻子說笑，跟女兒玩遊戲」。

慢慢的，隔閡愈來愈大。雖然Caleb一直嘗試用他覺得最好的方法去緩解之間的隔閡，但是成果甚小。而最後的結局就是兩個人需要分開，其實在這段關係中誰都沒有錯，只不過他們不知道該如何用正確合適的方法跟對方相處。

## 看不見的自己

最讓Caleb苦惱的是，太太對他不滿到要斷絕來往，他卻始終不清楚自己錯在哪裡。他認真自省，修正對太太的態度，依然得不到肯定。太太的拒絕溝通讓Caleb跌進了深淵當中，直到離異都只能獨自懊惱，看不清自己的問題。

看不清自己的不只有中年的Caleb。他坦言童年的自己並未意識到父親的缺席。繁忙的生活讓他沒有時間感受自身，60年代缺乏陪伴意識的香港教育也讓他無法深刻發現自己與同伴間家庭的不同。「有個比喻：如果我天生是盲人，那麼你同我講什麼是綠色或紅色，我真是不懂的。」直到進入婚姻，Caleb才看到父親缺席對自己的嚴重影響。

「心理學上稱此現象為“沉睡期”，指許多單親子女在兒童及青少年時期不被此影響，陷入意識的“沉睡”，直到親自組建家庭，問題才會暴露。」風雨同路人馮姑娘解釋道，「Caleb的問題是，他人生中沒有丈夫、父親的模範形象可以參考。」那一刻我們才明白，一切Caleb的「看不見」，看不見妻女，看不清自己，都因童年沒有看見父親；而在聆聽他的故事前，我們也看不見如常人般親切寒暄的他，到底經歷過怎樣的煎熬。

## 未來可期

過去已是過去，未來仍可期待。

Caleb的經歷並沒有將他打垮，他仍然保持一顆初心，一直努力學習讓自己變得更好，也希望「如果有男性和我一樣，爸爸不在身邊的話，我會建議他，盡快找方法去學習怎樣做好丈夫，做好爸爸」。Caleb希望藉著自己的經歷，能鼓勵其他風雨之中一起同路的男士們，這就是他在這出版中分享自己故事的心意。

## 閱後感

(好爸爸中心提供)

自幼便缺父的Caleb，在訪問中分享他的心底話：「今時今日我不知道怎麼去照顧妻子，做一個丈夫」。他說從來沒有一個可以讓他模仿的父親角色。他這心底話，有觸動你嗎？為甚麼？



沉澱過後，Amy希望自己和同路人都能隨心而行，從低谷中重新振作。

「致所有風雨同路人，即使身處暴風雨之中，但願你們能夠撐起傘。」

一家人於周末到郊外野餐，一家人共聚一枱吃飯，一家人見面時相擁而笑。這些聽起來都是平凡不過的家庭生活，但對於Amy(化名)而言卻是遙不可及。父母關係惡劣，導致她自幼對「父親」、「母親」的形象十分模糊，長大後亦不懂擔任「妻子」的角色，最後婚姻失敗。折翼的Amy是如何從墮落中拯救自己？是如何面對黑暗？又如何勉勵一眾同道中人？

撰文：關華瑤、陳可瑩、鄭紫瑩、張彥欣、簡汶怡  
攝影：鄭紫瑩、簡汶怡  
編輯：關華瑤

## 「風」雨交加：兒時經歷

「自有記憶以來，父母便不斷爭執和打架。」家中一直充斥著父母不和的恐懼，Amy指當時只有5歲的自己一聽到父母的爭吵聲，便會拿被子蓋頭，躲在被窩裡面不斷顫抖，終日戰戰兢兢。年幼的她無辜牽入父母的廝殺之中，被當作磨心、武器，更成為夫妻抱怨對方的「洗腦對象」。這令Amy感到十分無助，亦因為對唯一可以依靠的父母失去信任而很彷徨。在日常生活中，Amy甚少介紹自己的朋友給父母認識。就算在踏入青春期時需要購買衛生巾和內衣褲，她亦不敢打擾父母，寧願獨自摸索。

「家裡不是安全的地方，所以自己開始有毛有翼就想飛。」Amy笑言中學時除了犯法的事，吸煙飲酒等都做盡，更試過4天外宿也沒人發現。儘管父母從商，家庭經濟富裕不乏三餐，但Amy指物質無法彌補心靈上的傷痛，不過它可以發揮麻醉之用。她曾以為物質和豬朋狗友可以掩蓋傷痛，但實際上只令自己更加淪陷。Amy坦言自己很羨慕其他正常家庭的孩子，也令她時常反思自己是否沒有被父母愛惜。

## 「雨」打梨花：婚姻失敗

Amy曾與朋友談論結婚的話題，發現父女關係越好的朋友越遲出嫁，反之自己則屬於早婚，原因是自幼從未得到父愛，便一心想找到伴侶來愛惜自己。出身於離異家庭的Amy，不太明白妻子和丈夫的角色和責任。她嘗試從電影、書本等地方學習，但始終都比不上親身經歷，她為此感到迷惘，最終導致20年的婚姻失敗。面對丈夫有外遇，Amy一度無法接受自己是被拋棄的一方。她時常怪責自己不夠好，同時聽到外界的傳言說是因為她來自離異家庭，像其母親一樣獨裁強勢，才會把丈夫趕走。這些絕情的聲音、帶有偏見的

標籤一步步將她逼到死角。「就算我已經跌到谷底，我不會接受死亡。」她說。這裡指的「死亡」，不是生命的終結，而是屈服於現實和怨天尤人。面對困境，她堅決不向命運低頭，必須正面檢視傷口才能得到正確的治療。幸好後來Amy信奉基督教，因為有信仰，這段經歷才會變得如此難能可貴。

### 「同」舟共濟：對離異父母的提醒

「飛機的安全廣播也有提醒，氧氣罩跌下時，大人應自己先戴上再為小朋友配戴。」Amy解釋，這種行為並非不愛惜子女。而是因為愛，所以更要先保證自己是處於一個正常的狀態，才能避免將負面情緒發泄到子女身上，攜手走更遠的路。

Amy指依然十分記得與前夫進行談判當晚，刻意安排3名子女到外婆家暫住。因為即使對外遇的前夫有再多的憎恨和憤怒，都絕對不可以企圖將子女當夫妻之間的磨心。但子女依然是家庭的一份子，有必要將情況告知他們，然而這是一個十分有技巧的過程。Amy建議父母能夠用最簡短的句子，直接明確地解釋給子女聽，不添加任何修飾和感情，更不需要對子女說謊，因為過多的言語會對孩子造成傷害。

Amy分享半生顛簸於離異家庭的經歷，希望鼓勵同路人「風雨中必先愛自己」



### 「路」遠迢迢：對同路人的話

Amy很希望自己的子女和其他同路人明白，一段婚姻的失敗，不等於一輩子的失敗，任何人都有重新尋求愛的資格。經歷風雨，人們難免會變得十分狼狽，大多人只顧及身邊的家人和伴侶，而將自己遺忘，淋雨致病仍懵然不知。「離異是痛，但也並非壞事。」Amy感恩前夫的狠心，幸好對方的無情，才能造就如今重生的自己，否則一生將被糟蹋。

### 「人」生如夢：結語

「不是到此結束，而是從此開始。」縱使經歷父母的離異，自己的婚姻失敗，傷痕纍纍的Amy並沒有放棄求生，反而努力重拾自己的生活，放下過去擁抱未來。只要心存盼望，就算風雨再大，亦會有停止的一天。折翼的鴿鷹也能再次振翅高飛，衝破黑暗，迎來破曉之時。

### 閱後感”

(好爸爸中心提供)

“ Amy在訪問中分享，道出了家裡不是安全的地方。她認為自己早婚，原因是自幼從未得到父愛，所以便一心想找到伴侶來愛惜自己。各位爸爸，她的成長經歷，有甚麼令你很有感觸的地方？你認為父愛，又是一回甚麼的事？”



## 關於 維護家庭基金

於二零零七年成立，致力維護及倡議家庭價值對下一代健康成長的重要，關注兒童成長中不可或缺、互相補足的父親、母親角色。我們透過不同的項目(研究、論壇、出版、服務)去實踐宗旨，又鼓勵年青人參與各項計劃，一同關心社會、維護婚姻、守護身邊家庭，實踐信仰。



## 關於 好爸爸中心

基金於一五年成立好爸爸中心事工，推動父親角色對孩子成長的重要。一七年初起至今駐足在香港浸信會神學院於太子弼街的基督教大樓內。好爸爸中心定位為一個以基督教家庭觀作基礎的人際及知識網絡，以連結本港不同界別友好（包括社會工作、教會牧職、婚姻輔導專業、家庭教育、男士成長服務），並一起進行研究、教育、研討、出版等等的工作，服侍新一代青年家庭。主要項目包括「好爸爸2.0學堂」、一年一度9月「帶我上學日」、「增添父能量」出版、「吾係好爸爸」出版，以及周年父職論壇。



## 關於 香港浸會大學傳播系

香港浸會大學傳播系創立於1968年，一直以來秉持傳播教育創新理念，設有三大教學研究專業方向：廣告與品牌，公關以及組織傳播。傳播系擁有多名權威傳播學者和實戰經驗豐富的資深教師執教，傳授學生最前沿傳播理論，通過靈活教學模式，鼓勵學生學以致用，理論與實踐兼合，使之深刻全面習得傳理知識與技能。創系伊始，其力求營造一個合作、包容、嚴謹的學術教學環境，為香港以及周邊地區，培養傳播界的精專領袖人才。



## 關於 風雨同路人基督教單親家庭事工

風雨同路人基督教單親家庭事工早於2015年由小組聚會開始，發展至今已經成為一間自負盈虧、跨宗派的非牟利慈善機構。我們以耶穌基督的愛和教導，並結集教會、機構和社會資源，一同陪伴離異家庭走出陰霾，減少孩子因父母離異帶來的長遠影響，並在苦難中感受上帝的臨在和看顧；同時，透過整合我們與離異家庭同行的經驗，盼能探究有效牧養離異家庭的方法，尋找如何守護婚姻、預防家庭瓦解、減少傷痛代傳的原素；我們亦希望可透過公眾教育和培訓，提升本地與海外教會和社區對離異家庭需要的認知和支持，努力為有需要的家庭建立和擴展支援網絡。



## 維護家庭基金好爸爸中心鳴謝以下人士參與出版

香港浸會大學傳理學院傳播系黃澤萍博士

風雨同路人基督教單親家庭事工總幹事馮小珏傳道

### 香港浸會大學同學

關樂怡、施君澄、歐陽皓忻、譚霈忻、王羨潼、崔沛汶、王嫻雯、練佳韵、林岢澄、葉綽霖、陳曉晴、黃雅莉、陳依揚、肖揚、蔣雯麗、陳雨恬、張默涵、冷如璟、王睿思、關葦瑤、陳可瑩、鄭紫瑩、張彥欣、簡汶怡

四位受訪者 April、Ming、Caleb (化名)、Amy (化名)

督印：溫南聲

文稿：招雋寧、劉一鋒、溫南聲、香港浸會大學傳理學院同學

設計：拾分造作工作室



歡迎捐款支持 **維護家庭基金** 好爸爸中心

恒生銀行 368-196606-883 「維護家庭基金有限公司」

轉數快ID : info@familyvalue.org.hk

(把存根 whatsapp 致基金 5320 3733)

100港元以上捐款可獲免稅收據

## 關於「吾係好爸爸4」

---

二十多位香港浸會大學傳理學院同學在老師黃澤萍博士指導下，分成小組訪問四位由「風雨同路人—基督教單親家庭事工」推薦採訪的朋友。他們運用了從大學課堂學習到的採訪知識、寫作技巧，務求讓讀者感受到書中四位主角在缺乏父親參與的成長經歷下的體驗與挑戰。

工具書另一個主要的部份，是好爸爸中心透過整合研究知識和父職教育經驗，列出爸爸的六個身份：陪伴者、照顧者、生命教練、楷模、保護者及師傅，以鼓勵今天育有0–15歲子女的爸爸們加油，成為一位擔起父職的爸爸 – Be an Involved Dad。

---

電話 : (852) 8101 3338  
好爸爸中心 : 太子弼街56號基督教大樓7樓  
總辦事處/郵寄地址: 九龍荔枝角長裕街8號億京廣場11樓1105室  
 info@familyvalue.org.hk  
 <http://www.familyvalue.org.hk>  
 [www.facebook.com/FamilyValueFoundation](https://www.facebook.com/FamilyValueFoundation)

---

版權所有 不得翻印 2021年7月(第二版)  
©2021 維護家庭基金

本書為非賣品 · 歡迎奉獻支持出版事工